

Banda Municipal de Santander

El Excmo. Ayuntamiento de Santander, siendo alcalde D. Lino Villa Ceballos, crea el 20 de Octubre de 1881, la Academia y Banda Municipal de Música, aprovechando los recursos existentes de la Banda de Música de la Casa de la Caridad, dirigida por D. Inocencio Haedo Fernández.

Desde sus inicios la Banda Municipal de Santander ha desempeñado un importante papel dentro de la vida cultural y musical de la ciudad. Sus directores se implicaron en numerosas actividades, creando agrupaciones musicales (coros, orquestas), organizando certámenes, participando en concursos, etc. Además fueron destacables sus composiciones; obras compuestas para el público de Santander tomando los temas de las melodías y los ritmos en la mayoría de los casos de las canciones populares cántabras. "Cantabria", "La Tierruca", "Santander", "De Regreso", "De Romería", "Galas de la Tierruca", etc, son ejemplo de ello.

Los directores de la Banda municipal fueron: Inocencio Haedo Fernández, de 1881 a 1892; Antonio Santamaría del Chorro, de 1892 a 1894; José Garay Retana, de 1894 a 1895; Carlos Pintado Argüelles, de 1895 a 1897; Carlos Emilio Zapata, de 1897 a 1898 e Ildefonso Moreno Carrillo de 1898 a 1907; José Garay Retana, de 1907 a 1908; Pedro Espinosa de los Monteros, de 1908 a 1912, Mario Bretón (hijo de Tomás Bretón), de 1912 a 1921; Ramón Saéz de Adana, de 1921 a 1951; Esteban Vélez Camarero de 1951 a 1979; Manuel López Fernández, de 1979 a 2003. En la actualidad es D. Vicente Fernández García quien ostenta el cargo desde Enero de 2007.

Sus directores siempre trabajaron para que la música llegase a todos los santanderinos y especialmente a los más jóvenes. Así, Ramón Saéz de Adana creó el primer Conservatorio de la ciudad "Jesús de Monasterio", en 1933, y Manuel López fundó el Conservatorio Municipal "Ataúlfo Argenta" en 1982; también va a ser este último el que desarrolle en 1980, gracias al patrocinio de Caja Cantabria, los conciertos pedagógicos.

En la actualidad, la Banda Municipal está compuesta de 40 profesores y basa su programación anual atendiendo a diversos tipos de actividades: los ciclos de invierno, primavera y verano que se celebran en Caja Cantabria, Plaza Porticada y jardines del Paseo de Pereda respectivamente, los conciertos extraordinarios, los conciertos didácticos para escolares, los conciertos en residencias de ancianos y la participación en algunos actos de especial relevancia. Actualmente, el conjunto de actuaciones de la Banda Municipal denota una importante y activa participación en la vida social, musical y cultural de Santander y Cantabria.



Junta General de Cofradías Penitenciales de Santander

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA
"La Eucaristía, un relato que salva"

por el M. I. Sr. D. Álvaro Asensio Sagastizábal

CONCIERTO SACRO

a cargo de la
"Banda Municipal de Santander"
dirigida por D. Vicente Fernández García

La Oración en el Huerto, de Antonio Noguera Guinovart (2009).
Estreno absoluto. Encargo de la Concejalía de Cultura del Excmo.
Ayuntamiento de Santander para su estreno en este acto.

Viernes 3 de abril de 2.009 a las 21,00 horas
en la S.I.B. Catedral de Santander





M.I. Sr. D. Álvaro Asensio Sagastizábal

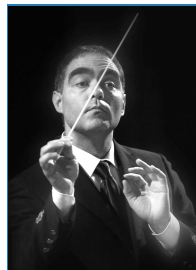
Nació en Burgos el 7 de Noviembre de 1973. Desde niño se trasladó a Santander donde ha vivido habitualmente. Cursó estudios eclesiásticos en la Universidad de Navarra y en el Seminario Diocesano de Monte Corbán.

Ha realizado el bienio en Mariología en el Instituto Mariológico de Nuestra Señora de Covadonga en Asturias. En Roma se licenció en Teología Dogmática por la Pontificia Universidad Gregoriana.

En la Diócesis ha desempeñado diferentes encargos pastorales, entre ellos fue párroco en las parroquias de Valdeolea. Actualmente es miembro del equipo parroquial de la Parroquia de la Anunciación en Santander, canónigo de la S.I. Catedral, delegado diocesano de liturgia, director diocesano del Apostolado de la Oración y director espiritual de la Real Cofradía de los Dolores de Nuestra Señora y de San Andrés Apóstol.

D. Vicente Fernández García

Director de la Banda Municipal de Santander



Músico madrileño de Leganés en cuya Escuela Municipal de Música comenzó sus estudios con D. Manuel Rodríguez Sales. Posteriormente estudió en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los catedráticos de Solfeo Doña Encarnación López de Arenosa y de trombón D. José Chenoll entre otros. A continuación se trasladó a Valencia para finalizar los estudios de Dirección de orquesta con el catedrático D. Manuel Galduf. Además ha estudiado Dirección de orquesta con los maestros D. Francisco Grau Vegara, D. Enrique García Asensio y Jesús López Cobos entre otros. Asimismo cursa estudios de Dirección de Coro en la Universidad Carlos III de Madrid y C.A.P. (curso de aptitud pedagógica) en la universidad Complutense.

A lo largo de 15 años de vida profesional, ha colaborado como director e instrumentista con numerosas Orquestas, Bandas Municipales y grupos de cámara profesionales y amateurs. Por concurso-oposición ingresó en el cuerpo de músicas militares como suboficial músico y ha sido Profesor de Orquesta en los Conservatorios de la Comunidad de Madrid en Getafe y Alcalá de Henares.

Está en posesión de los títulos de Profesor Superior de Dirección de Orquesta, Profesor Superior de Trombón, Profesor de Armonía, Contrapunto, Instrumentación, Composición, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.

Desde el 4 de enero de 2007 es Director de la Banda Municipal de Santander, habiendo obtenido la plaza en propiedad por concurso-oposición.

Programa Concierto

Santa Iglesia Catedral de Santander. Pregón de la Semana Santa

Viernes 3 de Abril 2009 - 21 h

La Oración en el Huerto, de Antonio Noguera Guinovart (2009).

Estreno absoluto.

Encargo de la Concejalía de

Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Santander para su

estreno en este acto.

A continuación del Pregón se interpretarán las siguientes marchas procesionales:

¡Pobre Carmen!, Eduardo López Juarranz (1884-1897)

Virgen del Valle, Vicente Gómez-Zarzuela Pérez (1870-1956)

Mektub (estaba escrito), Mariano San Miguel Urcelay (1879-1935)

Desamparo, Germán Álvarez Beigbeder (1882-1968)

Ángeles del Císter, Pedro Gámez Laserna (1907-1987)

Virgen de las Aguas, Santiago Ramos Castro (1910-1957) (*)

*Con la intervención las cornetas de la Banda
de CC y TT de la Archicofradía de Ntra. Sra. de la Merced

Banda Municipal de Santander dirigida

por D. Vicente Fernández García